

**ARTEC**

Présente

## ***Echo de l'universel***

une sélection des **artistes d'aujourd'hui** à l'**Espace Saint Martin**  
199bis, rue Saint Martin 75003 Paris

**Du 2 janvier au 28 février 2012**

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h et le dimanche de 10h à 18h.

### **Communiqué de presse**



Dans le centre de Paris, en plein cœur du quartier Beaubourg, à 2 minutes du Centre Pompidou, l'Espace Saint Martin offre aux amateurs d'art un lieu exceptionnel pour venir découvrir des artistes de talent— c'est pourquoi l'association **ARTEC** a souhaité exposer dans ce cadre prestigieux. La qualité des artistes du groupe a permis cette rencontre avec le public. Une quarantaine d'artistes représentatifs des courants de notre époque présenteront leurs œuvres dans cet espace dans la tradition de la présentation en galerie. L'objectif d'ARTEC est de donner la meilleure visibilité aux diverses expressions de l'art d'aujourd'hui. ARTEC organise de nombreuses manifestations parisiennes, telle « Méditation-Lumière » exposition annuelle à la salle Royale de la Madeleine qui allie expression plastique et écriture, ou provinciale « Salon de Printemps » au musée Matra de Romorantin, ou encore des expositions à l'étranger, Salon hispano-frances de autoño à Alalpardo/Madrid, Art China à Pekin etc.. Ses membres viennent de partout dans le monde et trouvent sur le site d'ARTEC une visibilité permanente [www.artec-artmondial.fr](http://www.artec-artmondial.fr) .



*Fatema BINET-OUAKKA*

Afin de mieux répondre aux attentes des amateurs, ARTEC sélectionne les artistes révélant des sensibilités différentes. Et propose les regards sur le monde actuel tels que les portent les artistes venus de partout dans le monde

Pour cette manifestation ARTEC publie un catalogue disponible sur place ou sur demande et prévoit plusieurs moments forts, lors du vernissage et de soirées à thème pour découvrir les artistes et les tendances actuelles Avec des événements, des récitals de musique classique et contemporaine.



*Cor Fafiani*



*Florent Prudent*



*BLT*



*John Garcon*



*Anic Picard*

Afin de donner un avant goût de l'exposition voici quelques artistes qui seront présents lors de cette grande manifestation : Philippe ABRIL, Evelyne ATTARD, Alba ARANDA, Isabelle BELLIARD-DAMIDAUX, Fatema BINET-OUAKKA, Aimée de COURTOZE, Sonny DOMINGUES, Beatriz DONDICI, Cor FAFIANI ; Rini FERHI, FIC, John GARCON, Virginie GOYARD, Patricia JOLLIVET, Adriana JUSTI,

Odile JUSZKIEWICZ, Diane LAILLE, Bertrand LESIMPLE-THIVIERGE, Gozé LIADE, Monique LUDOT, MARIAZINHA, Marie MOREAU, Laurence MOREUX, Shuji NAGAO, Paule PARIENTE, Anic PICARD, Cibelle PILLA, Martial PROVOST Florent PRUDENT ; Marija VISIC-GUINA.



Anic Picard

F. Binet

A/ Picard

Virginie Goyard

Loin des débats et des conflits, l'art est le lieu privilégié de l'échange et du partage, le lieu où races et histoire, économies et politique s'effacent pour laisser la place à une quête commune, celle de l'esthétique.

ARTEC, qui se donne comme objet le rayonnement des arts se constitue comme une zone de libre échange des tendances et des pratiques, dans une ouverture à la différence et à la créativité.

Fondée sur la tolérance, ARTEC accepte tous les courants, pourvu que les artistes maîtrisent leur expression. Lieu d'épanouissement de ce langage universel de l'art, par delà les clivages, ARTEC s'inscrit dans la quête d'un humanisme sans frontière.

A la croisée de l'histoire et de la modernité, le quartier Beaubourg est à l'image des artistes d'ARTEC qui poursuivent des démarches qui s'appuient sur l'héritage du passé pour innover. Bien loin d'être en rupture avec la société, ils se veulent caisse de résonance, écho des problèmes de notre temps et parfois – sans même le savoir- porteurs de solutions.

Que l'art soit un « écho de l'universel » c'est la thèse que nous défendons, en montrant qu'art et sciences ne sont pas des activités séparées mais qu'au contraire il y a des interactions entre art et science. Le développement des sciences est un processus qui évolue dans le temps tout comme l'art. L'art a commencé plus tôt et même si art et science n'ont pas les mêmes méthodes tous deux cherchent une même chose, la vérité. Bien sûr les résultats de la science sont issus d'une méthode fondée sur l'expérimentation alors que ceux de l'art proviennent de l'inspiration. L'Art est le lieu d'invention de nouveaux mondes et où l'art lui-même est perpétuellement en train de se créer. La structure unitaire de l'art peut être vue comme une expression, une translation iconographique de l'univers. L'art est un vecteur d'ouverture d'esprit, il peut ouvrir les frontières, rompre les limites de la perception commune.

L'art est porteur de réactions expressives aux interactions des êtres humains et de l'environnement. Les artistes contemporains réagissent aux problèmes de la pollution, aux catastrophes naturelles, aux diverses actions qui tendent à la destruction de la planète, ils sont aussi à l'écoute de la nature et en perçoivent les formes et les structures d'une autre façon que les scientifiques et vont parfois intuitivement vers les images de découvertes qui viendront plus tard dans les sciences, ainsi on peut voir une préfiguration de la notion de trous noirs déjà présente dans la poésie de Gérard de Nerval, un

siècle avant que les astronomes n'envisagent leur existence. L'art pressent ainsi nombre de choses, il suffit de rester l'esprit ouvert et de venir voir les œuvres des artistes. ARTEC défend l'idée que art et science ne sont que des versants différents d'un même effort de connaissance, d'un même questionnement de l'homme face à l'énigme de la nature.



## Informations pratiques

Exposition **Espace Saint Martin**, 199bis, rue Saint Martin – 75003 Paris

Dates du 2 janvier au 28 février 2012

Ouverture de 10h à 20h du lundi au samedi et le dimanche de 10h à 18h

Vernissage le jeudi 12 janvier 2012 à 18h

Concert lyrique le jeudi 12 janvier à 19h avec la cantatrice Daniela RADA (Bellini, Mozart, Puccini, Verdi)

### Programme de la soirée de vernissage

<b>Verdi</b> extrait de	IL TROVATORE	air : "D'amor sull' ali rosee"
<b>Verdi</b> extrait de	TRAVIATA	air: "Addio, del passato "
<b>Bellini</b> extrait de	NORMA	air : "Casta Diva"
<b>Puccini</b> extrait de	LA BOHEME	air : "Quando men vo"
<b>Puccini</b> extrait de	LA BOHEME	air : " Mi cheamano Mimi"
<b>Puccini</b> extrait de	TOSCA	air : "Vissi d'arte "
<b>Puccini</b> extrait de	GIANI SCHICCHI	air " O mio babbino caro"
<b>Mozart</b> extrait de	NOCES DE FIGARO	air "Voi che sapete "
<b>Mozart</b> extrait de	NOCES DE FIGARO	air "Porgi amor, qualche ristoro"
<b>Catalani</b> extrait de	LA WALLY	air "Ebben ?..N'andro lontana"

### Contacts :

Commissaire de l'exposition :

Françoise ICART 06 20 70 03 17

Secrétariat ARTEC :

[artec@live.fr](mailto:artec@live.fr)

Site ARTEC : [www.artec-artmondial.fr](http://www.artec-artmondial.fr)  
Adresse : ARTEC, 19, rue de l'Embarcadère  
F – 41150 Chouzy/Cisse  
N° siret : 840 514 B  
Espace Saint Martin, 199bis, rue Saint Martin 75003 PARIS  
Tel : 01 44 54 38 54  
Concert Lyrique Daniela RADA Tel : 0627818287 .

